



El Mundo de las lenguas

Año : 2025 | No : 8 Profesor Responsable: Yeter ŞAHİN • Editor: Can ACAR

LA DIVERSIDAD ENTRE MI CULTURA Y LA CULTURA HISPANA

En mi cultura y en España, las bodas muestran las tradiciones y valores de cada sociedad. Hay muchas diferencias entre las dos culturas. En mi cultura, las bodas son celebraciones grandes que duran varios días.



La arquitectura de España y Turquía es un reflejo de las ricas historias y culturas de ambos países, pero tiene elementos diferentes.

La arquitectura de España se divide en 8 períodos. El período en el que se construyó el Acueducto de Segovia es la época de la Antigua Roma; en sus estructuras se priorizaba la funcionalidad y las habilidades de ingeniería.



ROPA Y CULTURA

La ropa es uno de los elementos que forman la base de la cultura. La ropa, con sus diferencias, refleja las características de la cultura. Si bien algunas prendas se basan en danzas y reflejan la historia narrada por estas, otras son tradicionales o utilizadas por personas de la sociedad en el pasado, y reflejan ciertas condiciones de vida, variando según ellas.



ESPAÑA Y MI PAÍS



España y mi país tienen culturas muy diferentes. Ambas naciones poseen un rico patrimonio cultural, pasados históricos distintos y tradiciones únicas.

DIVERSIDAD



La diversidad en nuestras vidas es muy importante.

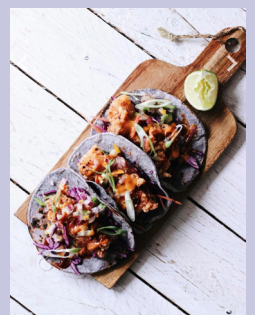
LA DIVERSIDAD: UN TESORO DE LA HUMANIDAD

La diversidad es una de las mayores riquezas del mundo. Se manifiesta en múltiples formas:



Comparación entre la comida y la cultura de México y Turquía:

Linaria que ha sido influenciada por siglos de historia, geografía y costumbres locales.



LA DIVERSIDAD ENTRE MI CULTURA Y LA CULTURA HISPANA

Bennu İLKBAHAR



En mi cultura y en España, las bodas muestran las tradiciones y valores de cada sociedad. Hay muchas diferencias entre las dos culturas. En mi cultura, las bodas son celebraciones grandes que duran varios días. Toda la familia participa con mucha alegría. Las celebraciones no son solo el día de la boda. Empiezan antes con rituales como el compromiso, la ceremonia de pedida y la noche de la henna. En esta noche especial, las mujeres se reúnen para celebrar con la novia. La novia lleva ropa tradicional, se cantan canciones y se baila. Durante la boda, hay música tradicional con tambor y guitarra, y los invitados bailan. La comida incluye platos típicos como kebab, arroz, platos con aceite de oliva y dulces, como el baklava. Al final, los invitados regalan oro o dinero a los novios para ayudarles en su nueva vida. Estas bodas son muy importantes no solo para la pareja, sino también para toda la comunidad.

En España, las bodas son más sencillas y duran un solo día. Muchas parejas se casan en una iglesia porque siguen las tradiciones católicas. Después, celebran en hoteles elegantes o lugares históricos. Las novias suelen llevar vestidos largos con detalles de encaje. Algunas veces, también usan una mantilla de encaje

negro para cubrirse el rostro, lo que les da un toque especial y elegante. En las bodas españolas, hay un ritual con 13 monedas de oro, llamadas "arras". Estas monedas simbolizan fidelidad y buenos deseos para la pareja.

En España, los novios hacen una lista de regalos para los invitados. Los invitados pueden elegir algo de esta lista, pero hoy en día muchas personas prefieren dar dinero en un sobre. La música y el baile son muy importantes en estas bodas. Los invitados disfrutan de música flamenca o latina y bailan toda la noche. En cuanto a la comida, se sirven platos típicos como tapas y paella. Los invitados también regalan dinero para ayudar a pagar los gastos de la boda.

Aunque las bodas en mi cultura y en España son diferentes, tienen el mismo objetivo: celebrar el amor y la unión de la pareja. En mi cultura, las bodas son eventos grandes con tradiciones y la participación de toda la comunidad. En España, las bodas son más modernas e íntimas, con un enfoque en la pareja. Estas diferencias muestran cómo cada cultura celebra el matrimonio. Pero algo es igual: el amor y el compromiso son universales.

La arquitectura de España y Turquía es un reflejo de las ricas historias y culturas de ambos países, pero tiene elementos diferentes.

Melike Rana KAYA
Arya MUTLU



La arquitectura de España se divide en 8 períodos. El período en el que se construyó el Acueducto de Segovia es la época de la Antigua Roma; en sus estructuras se priorizaba la funcionalidad y las habilidades de ingeniería. La época musulmana y andalusí, que abarcó gran parte de España, se caracterizó por diseños con ricos patrones geométricos y elegantes arcos. Se pueden ver monumentos simbólicos como el Palacio de la Alhambra en Granada, la Mezquita de Córdoba, la Mezquita del Cristo de la Luz y la Catedral de Almudena. En contraste con este período, la época románica se caracteriza por muros gruesos y ventanas con arcos. La Antigua Catedral de Salamanca es un ejemplo del período románico.

Hacia finales de la Edad Media, Europa pasó a la arquitectura del período gótico, como se puede ver en la Catedral de Toledo y la Nueva Catedral de Salamanca, donde se construyeron altos edificios con delicada mampostería. Las corrientes de pensamiento innovadoras que se vivieron en Europa afectaron profundamente la arquitectura española y se experimentó un regre-

so al Renacimiento y a la arquitectura clásica griega/romana. Muchas de las estructuras importantes en varias ciudades del interior de España, como la Plaza Mayor de Madrid, la Casa de la Villa, el Alcázar de Toledo y la Universidad de Salamanca, se vieron influenciadas por este movimiento.

En los períodos Barroco y Neoclásico (siglos XVII-XIX), los diseños arquitectónicos presentan dos características diferentes; en lugar de decoraciones llamativas y detalles intensos y dinámicos, se diseñaron estructuras sencillas y simétricas en los mismos siglos. El Palacio Real, el Parque del Retiro y la Plaza Mayor en Salamanca pertenecen al período barroco; el Museo del Prado, el Palacio de Cibeles y el Banco de España pertenecen al período neoclásico.

Antoni Gaudí (catalán), que se inclinó más hacia la naturaleza y las líneas onduladas que hacia la ornamentación, es uno de los más grandes arquitectos del período modernista. La Sagrada Familia, el Parque Güell y la Casa Batlló, ubicados en Barcelona, son las obras más famosas de España y de Gaudí. Los edificios Metropolitan y Carrion, ubicados en Madrid, también pertenecen al período del Modernismo.

Por otro lado, la arquitectura de Turquía reúne elementos bizantinos, otomanos e islámicos que se han desarrollado a lo largo de los siglos. La arquitectura de Turquía se divide en 6 períodos. Estos son; la Época Antigua, la Época Bizantina, la Arquitectura Seléucida, la Arquitectura Otomana, la Época de la República y la Arquitectura Moderna y Contemporánea.

La Antigüedad; se compone de elementos como castillos y murallas de ciudades, tumbas excavadas en la roca, teatros, estadios, templos y caminos columnados. A esta época se pueden ver ejemplos como Éfeso, Pérgamo, Aspendo y Side.

El período bizantino se caracteriza por estructuras arquitectónicas como grandes cúpulas, mosaicos, edificios monumentales y





frescos. El Monasterio de Sümela es un ejemplo de este período. Al mismo tiempo, la Hagia Sofía en Estambul es uno de los ejemplos de la interacción cultural y religiosa. Inicialmente construida como una basílica bizantina, esta estructura fue convertida en mezquita durante el período del Imperio Otomano.

La arquitectura seljúcida también es conocida como arquitectura islámica y medieval turca. Los edificios de esta época se dividen en dos en términos de diseño, siendo la funcionalidad lo más importante. Se pueden dar ejemplos como la Mezquita de Alaeddin, la Medersa de las Dos Minaretes y las Posadas de los Grandes Selyúcidas.

La arquitectura otomana es una combinación de elementos bizantinos, seljúcidas e islámicos. Mimar Sinan es uno de los arquitectos más importantes de esta época. Mimar Sinan, utilizan-

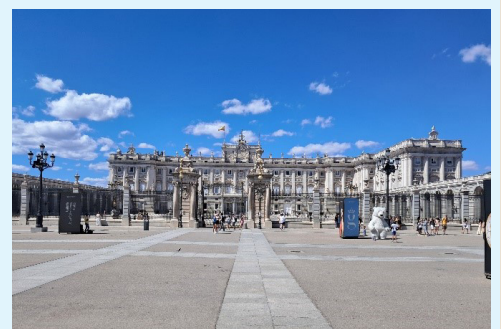


do estos elementos simétricos y detallados, creó las mezquitas de Süleymaniye, Selimiye y Rüstem Paşa. En este período, se observa la influencia de los estilos Barroco y Rococó. A las estructuras formadas bajo la influencia de estos movimientos se les pueden dar como ejemplos el Palacio de Topkapı, el Palacio de Dolmabahçe y la Mezquita de Ortaköy.

El período de la República ha sido influenciado por tres corrientes diferentes. A esta época se pueden dar ejemplos como Anıtkabir, Ankara Palas, el edificio del Banco İş y el edificio del TBMM.

Hoy en día, estos estilos han sido reemplazados en su mayoría por corrientes más minimalistas, tecnológicas y ecológicas.

En conclusión, a pesar de estar geográficamente distantes, ambos países han desarrollado estilos arquitectónicos únicos que representan su historia y diversidad cultural. La arquitectura en España y Turquía, al mostrar sus fuerzas creativas, sus historias y su capacidad para adoptar diferentes influencias a lo largo del tiempo, ha creado una fusión artística reconocida y admirada en todo el mundo.



ROPA Y CULTURA

Diren İZKÜBARLAS



La ropa es uno de los elementos que forman la base de la cultura. La ropa, con sus diferencias, refleja las características de la cultura. Si bien algunas prendas se basan en danzas y reflejan la historia narrada por estas, otras son tradicionales o utilizadas por personas de la sociedad en el pasado, y reflejan ciertas condiciones de vida, variando según ellas. Es decir, la ropa que usa la gente, el estilo, los colores y los accesorios que eligen reflejan su herencia cultural, normas sociales e incluso creencias personales.

La ropa es una de las formas más rápidas para que las personas expresen su identidad. La vestimenta tradicional refleja las costumbres, valores y estatus social de una sociedad, y también agrega diversidad a las personas a través de diferentes colores, tipos o estilos. Por ejemplo, las alfombras, los patrones o las leyendas culturales utilizados en muchas culturas se han convertido en ejemplos de la diversidad de vestimenta y estilos, y los valores culturales se reflejan al usar ropa que lleva estos elementos. Su ropa no es solo ropa, sino también símbolos que reflejan el estilo de vida y la historia de la región. Por ejemplo, en los países muy fríos del norte, la ropa se hace con pieles gruesas y artículos peludos para proteger a la gente del frío. Esta ropa gruesa se ha convertido en el símbolo de estos países, y cuando la gente habla de estos lugares, esa ropa viene a la mente. De cierto modo, se ha convertido en un elemento cultural.

En segundo lugar, a lo largo de la historia, los cambios y transformaciones culturales que han experimentado las sociedades se han reflejado en la vestimenta. En la antigüedad, la ropa también reflejaba la diversidad entre las personas; no todos los grupos o individuos de la sociedad podían usar la misma ropa. Por ejemplo, la ropa que usaban los reyes, sultanes o duques no sería la misma que la que usaban los trabajadores o campesinos. El grupo noble siempre vestía ropa más cara y ostentosa, mientras que las personas de bajos ingresos de las clases bajas vestían ropa más barata y sencilla.

Otro ejemplo es la diferencia entre períodos. Los cambios en diferentes épocas, cambios reli-

giosos o distintas revoluciones en diversos países también han afectado la vestimenta, añadiendo diversidad y separando a las personas entre sí, además de reforzar características culturales. Con la influencia de la globalización, la moda en todo el mundo está cambiando rápidamente y volviéndose similar. Sin embargo, este proceso también trae consigo el riesgo de perder la identidad cultural. Muchas sociedades, bajo la influencia de la moda occidental, se están alejando de los estilos de vestimenta tradicionales. Sin embargo, muchas culturas logran resistir esta influencia y preservar su estilo original. Preferir la ropa tradicional en ocasiones especiales y bodas en diferentes países puede considerarse un ejemplo de cómo mantener vivos los valores culturales.

La industria de la moda se está remodelando con la influencia de los movimientos tecnológicos y de sostenibilidad. En el futuro, las expresiones culturales de la ropa pueden volverse más personalizadas y centrarse en preservar las identidades locales. Esta tendencia puede contribuir a que la ropa se convierta en una herramienta que transmita no solo estilo, sino también valor.

Como resultado, la ropa es uno de los elementos más destacados que reflejan la cultura. Al mismo tiempo, es la ropa la que crea la diferencia entre países, sociedades, culturas y personas, y las distingue entre sí. Cada pieza tiene un significado histórico, social y estético. Es muy importante darse cuenta y apreciar este rico contenido y potencial que ofrece la ropa para preservar el patrimonio cultural y transferirlo al futuro. La moda no es solo un estilo o tendencia, sino también un espejo que refleja la historia, la identidad y los valores de las sociedades. Por tanto, la relación de la ropa con la cultura seguirá jugando un papel fundamental en la evolución de la moda y su lugar en la historia de la humanidad.





EFECTO DE LA CULTURA EN LA MÚSICA

Bartu GÖKMEN

La música es una de las cosas más importantes en la cultura de un país. La música refleja emociones y experiencias pasadas. La cultura turca y la cultura española son muy diferentes entre sí. Las tradiciones y las culturas también afectan a las canciones. En la música turca, las letras dan al público la sensación de tristeza y soledad. También las melodías transmiten un tono triste. Por eso, este tipo de música, llamado "arabesk", es el más escuchado y cantado en Turquía.

Cuando miramos al otro lado, las tradiciones enérgicas y emocionantes se reflejan en la cultura española. Por eso, las canciones son más enérgicas y positivas en España. Las melodías son más rápidas. Además, el "flamenco" es conocido por su energía y es uno de los símbolos de la cultura española. La música de ambos países es popular en el mundo.

En algunas canciones turcas, la melodía es interpretada con instrumentos tradicionales como el davul, bağlama, saz y zurna. Esto ayuda a Turquía a presentar su cultura. El sonido de estos instrumentos hace que las canciones

sean diferentes de las españolas. Aunque las canciones de ambos países son populares en el mundo, también hay cantantes famosos conocidos internacionalmente. Algunos de los cantantes españoles más populares son Paco de Lucía, Rosalía y Enrique Iglesias. Algunos de los cantantes turcos famosos son Tarkan, Müslüm Gürses, Sertab Erener y Hadise. Estos cantantes ayudan a sus países a dar a conocer el lado artístico de su cultura de manera más fácil y eficaz.

Una canción debe ser una versión de alta calidad. Esto significa que la letra debe ser significativa y la melodía debe complementarla, porque da al mundo una idea sobre la cultura del país. Mientras que la música española es más adecuada para bailar, la música turca es adecuada para la relajación o para escuchar normalmente.

En conclusión, ambos tipos de música reflejan genialmente a sus países y aportan un buen gusto musical al mundo. Aunque los estilos musicales son muy diferentes entre sí, las culturas española y turca, con sus raíces profundas, hacen que su música sea digna de ser escuchada.

ESPAÑA Y MI PAÍS

Alina ÖZMENEK



España y mi país tienen culturas muy diferentes. Ambas naciones poseen un rico patrimonio cultural, pasados históricos distintos y tradiciones únicas. Estas diferencias culturales se reflejan en aspectos como el idioma, la gastronomía, la religión, la vestimenta, el arte y la música.

En cuanto al idioma, en España se hablan varias lenguas: español, catalán, vasco y gallego, mientras que en mi país solo se habla un idioma oficial. Las lenguas y las familias lingüísticas de ambos países influyen en sus estructuras culturales, su desarrollo histórico y sus relaciones sociales. Estas diferencias no solo impactan la vida diaria, sino también la educación, el arte, la literatura y las formas de pensar.

Las tradiciones también juegan un papel importante en la gastronomía de ambos países. La cocina española, influenciada por la dieta mediterránea, se caracteriza por el uso de aceite de oliva, mariscos, carnes y verduras.



Platos como la paella, las tapas y el gazpacho son ejemplos emblemáticos. En mi país, la cocina está marcada por las influencias de Asia Central, Oriente Medio y los Balcanes, con platos como kebabs, döner, börek, lahmacun, mezzes y una gran variedad de dulces.

Las diferencias culturales también se reflejan en la vestimenta y la moda. Las prendas tradicionales usadas en ocasiones importantes o festividades destacan estas diferencias. En España, los trajes tradicionales como los vesti-

dos de flamenco o los trajes de torero son muy característicos. En mi país, la vestimenta tradicional es más común en zonas rurales, influenciada por factores como el clima y las actividades agrícolas o ganaderas.

Los antiguos asentamientos y culturas de ambos países han moldeado su visión sobre la religión y las



creencias. Históricamente, España ha sido un país católico, con celebraciones religiosas como la Pascua y la Navidad. Sin embargo, también ha recibido influencias de religiones politeístas en el pasado, con festividades relacionadas. En mi país, aunque es un estado laico, la mayoría de la población es musulmana y celebra festividades islámicas.

La estructura familiar también está profundamente influenciada por nuestras culturas. En la sociedad española, la familia tiene un papel importante, aunque las relaciones tienden a ser más informales. En mi país, los lazos familiares son más fuertes y se muestra mucho respeto hacia los miembros mayores. Además, la hospitalidad es un valor fundamental.

El arte y la música reflejan igualmente nuestras tradiciones y culturas. España es famosa por artistas como El Greco, Picasso y Goya. Además, el flamenco, con su música, baile y teatro, es una de las expresiones culturales más destacadas. En mi país, las influencias de las antiguas civilizaciones se manifiestan en las artes, especialmente en la miniatura, la caligrafía y la música tradicional. Tanto la música folclórica como la clásica tienen una rica tradición. Estas diferencias culturales provienen de los diversos contextos geográficos, históricos y sociales de España y mi país, contribuyendo a que cada nación desarrolle su propia identidad y cultura.



DIFERENCIAS EN ESPAÑA Y TURQUÍA

Derin BİLGİÇ



España y mi país tienen una herencia cultural rica y profunda. Ambos poseen esta rica herencia cultural en los ámbitos de la música, el baile y el entretenimiento. El proceso histórico, el estilo de vida, las creencias religiosas y las tradiciones de España son diferentes a los de mi país. En primer lugar, España y mi país tienen culturas musicales

diferentes. En la música hispana, los instrumentos musicales básicos son la guitarra y el piano. Las composiciones y canciones de guitarra solista compuestas para el baile flamenco ocupan un lugar importante en la cultura musical de España. Esta música tradicional se forma a partir de elementos como la guitarra, el canto, el baile y el movimiento de palmas. En diferentes regiones, prevalecen distintas culturas musicales. Por ejemplo, el flamenco es propio de la región de Andalucía, y en Cataluña, la música rumba catalana es muy famosa. Pero, en mi país existen géneros musicales como la "música popular turca" y la "música clásica turca". La música clásica turca es pesimista, melancólica y sentimental. Además de esto, la música popular turca varía según la región. Se toca con instrumentos tradicionales como el laúd, el ney y la flauta.

Otro elemento que forma las diferencias culturales es la danza. En España, la danza más famosa es el flamenco. Este baile tradicional no es solo un baile, es un estilo de vida. Se expresa mucho a través de las expresiones faciales y los movimientos. Se baila de manera individual, pero hay muchas danzas populares en diferentes regiones. Por ejemplo, en Cataluña, la sardana es muy conocida. Además del flamenco, se hacen danzas en grupo. En la región del País Vasco, la danza llamada aurrresku es tradicional. La zambra proviene de Andalucía. Es un tipo de flamenco, pero se baila descalzo. También en mi país, los bailes varían según la región y la cultura. Existen danzas con ritmos y figuras propias de cada una de las regiones del Egeo, el Mar de Mármara, el Mar Negro y Anatolia Central. En el Egeo, está el "zeybek", que es un baile tranquilo y elegante. En el Mar Negro, el "horon" es un baile muy energético y divertido. La cultura de entretenimiento también muestra diferencias





entre mi país y España. España es muy famosa por su entretenimiento nocturno. Los bares de tapas, las discotecas, los espectáculos de flamenco y las celebraciones populares en las plazas crean una atmósfera de entretenimiento. Las grandes celebraciones populares llamadas fiestas son comunes. En mi país, la cultura de entretenimiento es popular en los cafés tradicionales, teterías, discotecas y salas de conciertos. Una de las principales culturas de entretenimiento de mi país son las bodas.



En las bodas turcas, se tocan músicas tradicionales y se bailan danzas como el halay y el zeybek. Además, en los últimos años, los festivales de música y conciertos populares en mi país están ganando gran interés, y las versiones modernizadas de las celebraciones culturales se están extendiendo entre la gente.

Finalmente, España y Turquía son dos países con un rico y profundo patrimonio cultural, que contienen muchas similitudes y diferencias en sus culturas de música, danza y entretenimiento. En España, elementos como el flamenco y la fiesta son prominentes, mientras que en Turquía, las danzas folclóricas y las bodas tradicionales son partes importantes del entretenimiento. Los ritmos, danzas y formas de entretenimiento únicas de ambos países llevan profundas huellas de sus estructuras históricas y sociales. Aunque el flamenco y las fiestas en España son mundialmente conocidos, las danzas folclóricas y las bodas en mi país ofrecen una experiencia igual de rica y significativa. Para mí, explorar estas diferencias me ha ayudado a valorar aún más mi propia cultura y a admirar la belleza de la cultura hispana.



DOS LENGUAS MATERNAS DIFERENTES

LARA MUTLU



El turco es más antiguo que muchos idiomas del mundo que hoy se aceptan como lengua de la literatura y la ciencia y tiene textos escritos más antiguos. Aparte de las lenguas grecolatinas, no existe ninguna lengua en Europa con un texto escrito más antiguo que el turco. El turco es la lengua escrita más antigua entre las lenguas de los Urales y Altaí. Como característica que hace que el turco sea único y rico, se puede citar la existencia de un gran número de verbos, todos de origen turco, adecuados a los estilos de vida: “gel-, git-, koş-, gül-, söyle-, al-, ver-...”. Lo que llama la atención es la riqueza de acciones para expresar casi cualquier movimiento y situación.

El turco es una lengua uralo-altaica, mientras que el español pertenece a la familia de lenguas indoeuropeas. En otras palabras, las dos lenguas se encuentran en posiciones completamente separadas. La traducción del español tiene grandes similitudes con el italiano y el francés. Sin embargo, es un poco difícil pensar que esta similitud sea válida para el turco. La similitud entre el español y el turco es que las palabras se pueden leer tal como se escriben, salvo algunos casos especiales. Aparte de esto, las reglas gramaticales de los idiomas nunca se superponen. En español, se utilizan modos subjuntivos separados para todos los tiempos; los adjetivos y adverbios se colocan al final de la oración. Además, los rellenos son elementos fijos y todo hispanohablante necesita memorizarlos exactamente tal como son. Como puede verse, el español, que es casi diferente al turco, es un idioma que desafía a los traductores. En este texto se explican las diferencias y la historia de las lenguas turca y española. Estas dos lenguas, muy diferentes, han demostrado tener culturas muy distintas, con muy pocos rasgos similares.



DIVERSIDAD

Miran Duru BALTA

¡El mundo entero podrá probar estos platos! Se ha anunciado que todo el mundo está invitado al concurso de cocina que se celebrará el tres de diciembre. ¡Competirán España y Turquía que se disputaron anteriormente y llegaron a la final! La ronda final tendrá lugar en Turquía. Se preparan los platos más populares de diez cocinas y el país ganador se determinará mediante la votación final del jurado. Se han dado a conocer los platos que se prepararán en el concurso. Se sabe que competirán los platos y postres que se prefieran consumir en la mañana, el almuerzo y la cena. Las entradas para el concurso en el que competirán los mejores chefs de los países se están agotando rápidamente. Para una experiencia única, puedes comprar tus entradas online antes de que se agoten.

MENEMEN

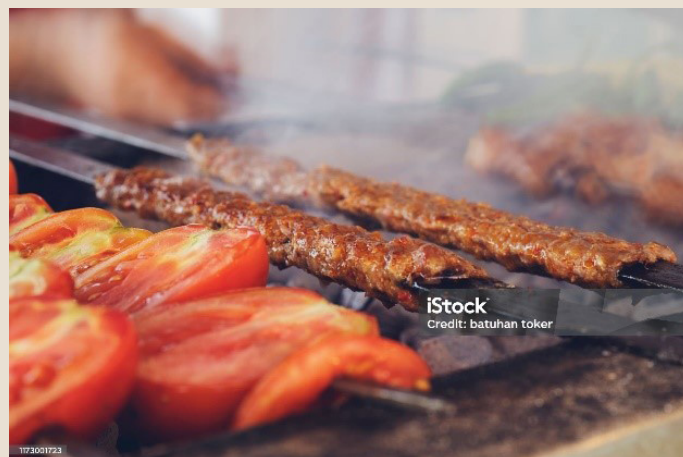


Estos platos de desayuno tienen características similares y diferentes. Los expertos dicen que el desayuno es la comida más importante. La comida más fácil y saludable de preparar ganará este concurso. Los platos más famosos de los países se cocinarán para la próxima comida, el almuerzo. Dos platos ambiciosos competirán.



KEBAB

Es el plato más popular de la cocina turca. Se dice que casi no hay gente que pruebe este plato y no le guste. Es muy recomendable para quienes visitarán Turquía comer este plato. Aunque no es un plato preferido por los vegetarianos, se sabe que es bastante delicioso. Este plato, que es un producto cárnico, también contiene muchas especias.



Es uno de los platos más populares para el desayuno en Turquía. Se elabora con pocos ingredientes y es un plato fácil de hacer. Este plato de cocción rápida contiene huevos, pimientos, tomates y algunas especias.

TOSTADA CON TOMATE

Es uno de los platos más populares para el desayuno en España. Es el desayuno preferido en España porque a todo el país le encanta su sabor y es una comida sencilla. Contiene tomates, aceite de oliva y pan. ¿Podrá vencer a su oponente? siendo discutido.

PAELLA



Este plato, que es el primer plato que me viene a la mente cuando hablamos de comida española, está muy rico. Este plato, que generalmente se elabora a base de mariscos, llamará la atención de quienes aman comer pescado. Es un plato muy popular y del agrado de mucha gente.

Ambos países se muestran asertivos respecto al último plato, el postre. Se discute quién será el ganador entre dos deliciosos postres. Se sabe que muchos países adoran estos postres.

BAKLAVA



Se esperaba que el baklava, el postre más popular de Turquía, llegara a la final. Parece que gente de muchos países diferentes viene a Turquía para probar este postre, que utiliza mucho pistachos y sorbete. Todo el mundo se pregunta si ganará el baklava, incluido en la lista de "Patrimonio Cultural Inmaterial" de la UNESCO.

CHURROS



Parece que llaman la atención los churros, el postre tradicional y popular de España. Este postre, fácil de hacer y delicioso, se sirve con salsa de chocolate caliente, se dice que así queda más apetecible. Se debate si vencerá a su oponente o no.

El organizador del concurso hizo una valoración sobre los platos. Explicó que se preocupa por elegir comidas lo más diferentes posible entre sí. Dijo que de esta manera quería mostrar cuán diversos son los alimentos y las culturas. Mencionó que había estado antes en los dos países que llegaron a la final y que quería mostrarles a todos la diversidad de estos países. Anunció que debido a la gran demanda también se interpretarán danzas tradicionales del país ganador. Aún no se sabe qué baile es. "Mi principal objetivo no es mostrar cuál de los platos es mejor, sino mostrar que en tanta diversidad se puede lograr la unidad". dijo el organizador. Afirmó que todos están invitados al evento que se realizará en Estambul. Como periódico universal, prometemos estar ahí para usted con cada noticia que recibamos y recibiremos.

DIVERSIDAD



La diversidad en nuestras vidas es muy importante. Conocer diferentes culturas nos permite tener diversas perspectivas. Conocer las costumbres, culturas, celebraciones y comidas de otras personas abre nuestra mente y nos ayuda a ser respetuosos. Por eso, aprender sobre ellas es importante tanto para la sociedad como para el individuo.

En la sociedad y en todos los aspectos de nuestra vida, podemos encontrarnos con personas de diferentes culturas, géneros y clases sociales, y a veces estas diferencias causan prejuicios. Los prejuicios realmente provienen de la falta de investigación y del no conocer o conocer de forma incorrecta.

Por ejemplo, el Día de los Muertos es un festival celebrado en México que nos ayuda a recordar a los difuntos de una manera divertida. En lugar de llorar, las personas bailan y cantan, se sienten enérgicas, comen comidas deliciosas y decoran el lugar. Sin embargo, a menudo, debido a malentendidos, la gente piensa que este festival pertenece a España. A veces también se confunde con la festividad de Halloween. Pero estas celebraciones pertenecen a diferentes culturas. Generalizar sobre ellas es incorrecto. Esto puede llamarse estereotipo. Los estereotipos son algo importante

Irmak BALTACIOĞLU

que impide que nos acerquemos a las diferencias con comprensión y que aprendamos sobre otras culturas.

Día de los Muertos, cuando comparado con las formas en que otras culturas recuerdan a los difuntos, muestra una diferencia significativa en cómo se aborda el luto, ya que en México, a diferencia de otras culturas, se celebra la vida de los fallecidos. En lugar de centrarse en el dolor, se festeja su memoria. En vez de criticar estas diferencias, debemos tratar de entender las perspectivas que nos resultan ajenas. Esto desarrolla nuestra visión y amplía nuestra comprensión.

Sea como sea, debemos respetar a todos, a todas las culturas, y tratar de entender sus culturas, vidas, hábitos y estilos de vida. Si es necesario, debemos investigar sobre los estilos de vida de las personas de diferentes regiones/ culturas y aprender sobre sus costumbres. Para entenderlos mejor y respetarlos, puede ser necesario investigar para no tener conocimientos erróneos.

Es importante amar y respetar a las personas sin discriminación. Si conseguimos esto, viviremos en una sociedad más fuerte y unida. La diversidad es un valor que debemos prestar atención y fomentar en nuestras vidas. Cuando entendemos y prestamos atención a la diversidad, nos volvemos más abiertos de mente, y esto nos permite vivir en un mundo más justo, aprender mejor y desarrollarnos mejor. Al comprender nuestras diferencias, podemos ser una mejor unidad y contribuir a un futuro mucho mejor.



Comparación entre la comida y la cultura de México y Turquía:

Cemre CİNCİOĞLU



México y Turquía son dos países muy distintos en muchos aspectos, pero comparten una rica tradición cultural y cu-



linaria que ha sido influenciada por siglos de historia, geografía y costumbres locales. A pesar de estar ubicados en diferentes continentes, ambos países tienen una profunda conexión con la comida como parte fundamental de su identidad cultural. A continuación, compararemos algunos aspectos de la comida y la cultura de México y Turquía.

La comida mexicana es conocida por su variedad y sus sabores intensos. Los ingredientes más comunes son el maíz, los frijoles, los chiles, los tomates y las hierbas como el cilantro. Un plato típico mexicano es el taco, que consiste en una tortilla de maíz o harina rellena de carne, pollo, pescado o vegetales, y se acompaña con salsas, cebolla y cilantro. Además de los tacos, otros platos representativos son el mole, un guiso con chocolate y especias, y las enchiladas, tortillas rellenas de carne y bañadas en una salsa picante.

El uso de los chiles en la cocina mexicana es esencial, y es conocido por su capacidad para dar un sabor picante y



profundo a los platos. La comida mexicana varía según la región; por ejemplo, en el sur del país es común el uso de ingredientes como el achiote y las frutas tropicales, mientras que en el norte se utilizan más carnes y quesos.

La cocina turca es igualmente rica y variada, con influencias de las culturas árabe, persa y mediterránea. Uno de los platos más famosos es el kebab, carne asada en brochetas y servida con arroz o pan. También son muy populares los dolmas, que son hojas de parra rellenas de arroz, hierbas y a veces carne. El baklava, un postre dulce hecho con capas de masa filo, nueces y jarabe de azúcar, también son muy representativos de la gastronomía turca.

La cultura mexicana es conocida por su fuerte conexión con las festividades religiosas y populares. El Día de los Muertos es una de las celebraciones más importantes, donde las familias honran a sus seres queridos que han fallecido. También destacan las celebraciones de la Independencia de México y la Navidad, que se viven con mucha alegría y con reuniones familiares en torno a la comida.

En Turquía, las festividades religiosas como el Ramadán y el Bairam son de gran importancia, y las familias se reúnen para compartir comidas tradicionales. Al igual que en México, la comida es un elemento clave en estas celebraciones, y las mesas se llenan de delicias turcas. La hospitalidad turca es famosa, y a menudo los visitantes son recibidos con té turco o café, y siempre se les ofrece algo para comer. Aunque México y Turquía están separados por miles de kiló-

metros, ambos países tienen una rica tradición culinaria que refleja su historia y sus costumbres. La comida es un punto de encuentro en ambas culturas, uniendo a las personas y siendo un medio para expresar identidad y hospitalidad. La variedad de sabores, el uso de especias y la importancia de compartir las comidas en familia son elementos comunes que definen la cultura gastronómica de ambos países.





CULTURAS LATINA Y TURCA

Melis AYDIN

Las culturas latina y turca tienen historias y tradiciones únicas, y ambas valoran mucho la familia, la comunidad y las tradiciones. Aunque ambas culturas comparten la importancia de estos valores, cada una expresa de una forma diferente.

La cultura latina, que se encuentra en países como México, Colombia, Argentina y España, es conocida por su naturaleza vibrante y apasionada. La familia es muy importante en la sociedad, y las familias familiares son fuertes. Celebraciones como el Día de los Muertos en México y el Carnaval en Brasil presentan la importancia de la comunidad, la música, el baile y la espiritualidad. El catolicismo, la religión principal, influye en el arte, los festivales y la vida diaria. Los bailes latinos como el tango, la salsa y el flamenco son formas de contar historias, mostrando las emociones y el ritmo de la cultura. La comida también es fundamental, con platos como tacos, asado y ceviche, que muestran la ale-

gría de compartir con los demás.

La cultura turca, influenciada por el Imperio Otomano, Asia Central y la tradición de Islam, valora mucho la hospitalidad. Los invitados son tratados con mucho respeto, lo que refleja la simpatía y generosidad de la gente. La familia también es importante, con un gran respeto por los mayores y un amor por los niños. El Islam tiene un gran impacto en las costumbres, celebraciones y arte. La comida turca, con platos como kebabs, baklava y café turco, es una parte importante de las reuniones sociales. Las artes, como la fabricación de alfombras y la caligrafía, muestran la importancia del artesanal.

Aunque ambas culturas valoran la familia y la comunidad, la cultura latina se enfoca en grandes celebraciones públicas, mientras que la cultura turca prefiere reuniones más íntimas y hospitalarias. Ambas culturas ofrecen una visión única sobre la tradición, la conexión y la identidad.

DIVERSIDAD

Buse Naz GÜNGÖR

Existen muchas familias que tienen étnias, ideologías, valores y niveles socioeconómicos diferentes. En una sociedad esta situación es una importante razón de diversidad e identidad en la sociedad. La gente puede ser muy diferente y distinta a pesar de vivir en el mismo lugar. Un claro ejemplo es, un país cosmopolita como Estados Unidos donde conviven muchos grupos étnicos diferentes. Allí conviven un gran número de razas en una misma calle, los españoles, los pueblos chinos, los italianos, los turcos, los indios, etc. Si tú vives en un país como Estados Unidos, es muy posible ver las culturas, tradiciones y hábitos de todas las familias. Las culturas son los elementos fundamentales de la diversidad y de la identidad para que las tradiciones de las culturas puedan efectuar la perspectiva de la vida de los pueblos.

Como una turca creo que ayudar a las personas con sus problemas es una necesidad de la humanidad ya que asegurar que la tradición se transmita de generación a generación es la única manera para que ésta no se pierda. Algo tan simple como ayudar a otros y preparar un dulce tradicional "Asure" para hacer felices a los vecinos, nos hace sentir bien. Las tradiciones como el "Asure" tienen un lugar especial en la creación de valores sociales que es importante para la identidad y la cultura turca también.

Esta situación es la razón de cómo las familias de la misma calle tienen muchas posibilidades diferentes. Como cultura, creencias y valores. La socioeconomía de las familias es otro elemento fundamental de la identidad que crea varie-

dad. Tener lugares diferentes en la sociedad es un factor que puede cambiar las condiciones de vida y afectar la personalidad de los pueblos y hábitos de vida de la gente.

Los ambientes socioeconómicos cambian los ambientes sociales y culturales. Diferentes economías se relacionan con las actividades diarias y las perspectivas de vida. Una persona que pertenece a una familia con una economía más normal o baja es más posible que tenga empatía con personas en situaciones más difíciles que las personas con economías superiores. Ejemplos como este demuestran que diferentes economías de familias pueden tener mayor influencia en la diversidad de las sociedades. Como resultado de estos ejemplos podemos decir que las familias con diferentes características, culturas y economías son elementos esenciales de la diversidad.

En conclusión, la diversidad es un factor importante porque vivir con diversidad crea conciencia de respeto por las diferencias sociales. Una vida con respeto es indispensable para vivir pacíficamente en armonía y de manera segura sin tratar de ocultar las diferencias. Por ejemplo los niños que tienen una familia que respeta las diferencias van a tener más amigos y relaciones saludables en sus vidas sociales. El problema de acoso es general en la mayoría de los estudiantes. Si los jóvenes aprendemos a respetar las diferencias y la diversidad, nosotros podemos ayudar a crear un mundo mejor.



DIVERSIDAD EN LA VIDA SOCIAL

Arin Bahar KARA



Hoy en día, la diversidad está en todas partes.

Incluso culturas que parecen similares pueden ser bastante diversas. La cultura española y la cultura hispana, a pesar de la creencia popular, son muy diferentes entre sí. Hay muchas diferencias, como la comida, la arquitectura, la música, las celebraciones, las tradiciones y las costumbres. Exploremos las diferencias en la vida social.

Para empezar, los jóvenes en España suelen reunirse en casa. Organizan eventos sencillos, pidiendo comida y jugando a juegos de mesa. Las fiestas en casa con cuatro a diez amigos tienen un anfitrión diferente cada vez. De esta manera, todos pueden ser anfitriones. Estas fiestas en casa



son fáciles de organizar y atender. Sin embargo, en la cultura latina, los jóvenes se reúnen al aire libre, en bares o discotecas. Los hispanos suelen vestirse elegantemente y bailar reguetón en estos lugares. El reguetón es un tipo especial de música latina que es muy energético y también muy común en las discote-



cas hispanas. Estos eventos son muy diferentes a las fiestas en casa porque las chicas usan tacones y vestidos, y los chicos usan ropa cara. Estas fiestas suelen ser de noche, a diferencia de las fiestas en casa de los españoles, que se realizan por la noche.

Otra diferencia está en los hábitos de fumar. En España, tanto el tabaco como los cigarrillos electrónicos son muy comunes entre los jóvenes. No se permite fumar en espacios cerrados, por lo que siempre hay asientos fuera de los restaurantes para los clientes que fuman. También hay lugares designados para los desechos de tabaco en la calle. Sin embargo, fumar cigarrillos electrónicos está permitido en espacios cerrados: en fiestas en casas, cafés y restaurantes, y esto los hace aún más populares entre los jóvenes. Al igual que en otros países europeos, España también tiene un gran problema con los fumadores jóvenes. Pero, en América Latina, los valores culturales y religiosos se respetan y son muy estrictos. En la cultura hispana, no se fomenta el tabaquismo y, para la Iglesia católica, fumar en exceso es un pecado. Esta es una razón por la que fumar no es muy común entre los jóvenes hispanos. A pesar de que ambos creen en la misma religión y hablan el mismo idioma, sus normas sociales varían. En resumen, incluso culturas similares, como la española y la hispana, tienen varias diferencias. Esto nos muestra que la diversidad está en todas partes y es normal. Cada cultura es distinta y esto las hace especiales.



NUDOS FORMANDO DIFERENTES VARIEDADES EN ESPAÑA E INDIA



Existen muchas riquezas culturales y aspectos especiales en España e India, pero también tienen diferentes aspectos y estos aportan una gran diversidad. Comparamos esta diversidad con la importante tradición de las bodas.

Bodas En España

Las bodas en España dependen de sus tradiciones y religión católica. En la boda hay una madrina y un padrino. Estas personas son personas que los conocen bien. Su boda incluye mucho baile. Bailan incansablemente hasta el amanecer. Una de las diferencias que crean diversidad es la cantidad de anillos.

A diferencia de otros anillos de boda, se llevan en la mano derecha y no se prefiere que sean demasiado ostentosos y a diferencia de otros lugares no cambian los apellidos después de casarse. Cuando la pareja abandona la ceremonia los invitados hacen fila afuera para arrojar pétalos de rosa o arroz. Esto simboliza tanto la fertilidad como la prosperidad para los recién casados. Otro aspecto que crea diversidad

es que se distribuyen cigarrillos a los hombres e insignias a las mujeres que asisten a la boda.

Los niños son bienvenidos y se percibe como algo agradable llevarlos a la boda. La tarta de bodas, que es una de las cosas más importantes no es muy llamativa pero la forma de cortarla es especial, más que las tartas de otros países. Se corta con una espada.

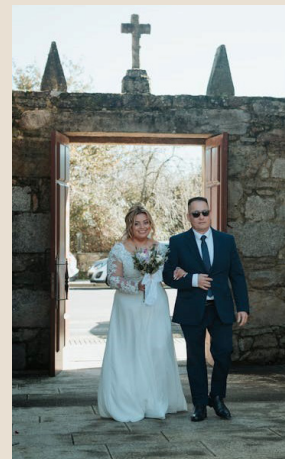
Bodas en India

¿Cómo es la situación en la India? Aunque el matrimonio concertado es más común en la India y existen diversas tradiciones, la tasa de matrimonio por encuentro sigue siendo muy baja. Otra situación en la India es el precio de la novia y la novia paga este dinero mientras que en otros países lo paga el hombre, aquí por diferencias culturales y diversidad de tradiciones, la mujer paga el precio de la novia al hombre y el precio es más alto. La henna se elabora con motivos indios en las decoraciones de la mano.

Se dice que la duración de la henna es proporcional a la duración del matrimonio. El novio llega al lugar de la boda a caballo. El lugar de la boda debe ser una área abierta o sobre el suelo.

Comparando la diversidad cultural en las bodas, podríamos decir que, hay diversidad en las bodas en España y en la India, no son iguales porque la estructura de clases, creencias, tradiciones y estilo de vida no son iguales. Si bien la religión y la sencillez son importantes en uno, la relación entre hombres y mujeres es diferente y diversa en el otro.

El hecho de que existan diferencias y variedades (diversidad) en el sistema de pasteles y padrinos de boda en realidad nos muestra que estas variedades crean riqueza y belleza.



LA DIVERSIDAD: UN TESORO DE LA HUMANIDAD

Can ACAR



La diversidad es una de las mayores riquezas del mundo. Se manifiesta en múltiples formas: diversidad cultural, lingüística, biológica, religiosa y de pensamiento. Cada una de estas dimensiones no solo nos define como sociedad, sino que también nos invita a reflexionar sobre nuestra capacidad para convivir y aprender unos de otros.

La diversidad cultural, por ejemplo, es un reflejo de las costumbres, tradiciones y valores que distintas comunidades han cultivado a lo largo de los siglos. En un mundo globalizado, la interacción entre culturas se ha intensificado, dando lugar a una rica mezcla de influencias que transforman nuestras formas de vivir, vestirnos, comer e incluso pensar. En lugar de tener miedo a estas diferencias, debemos abrazarlas como oportunidades para ampliar nuestros horizontes y enriquecer nuestra perspectiva sobre la vida.

El lenguaje también es un componente clave de la diversidad. En el mundo existen más de 7.000 idiomas, cada uno con su propia historia y forma de entender la realidad. Sin embargo, muchos de estos están en peligro de desaparecer debido a la homogenización cultural. Proteger y fomentar el uso de lenguas minoritarias no solo es un acto de preservación histórica, sino también una manera de garantizar que las generaciones futuras puedan acceder a la riqueza del conocimiento y las tradiciones que estas lenguas proporcionan.

La biodiversidad, por otro lado, nos recuerda la importancia de coexistir en equilibrio con la naturaleza. Cada especie, por pequeña que sea, cumple un papel esencial en los ecosistemas. La pérdida de biodiversidad, acelerada por el cambio climático y las actividades humanas, nos plantea un desafío urgente: aprender a vivir de manera más sostenible y respetuosa con nuestro entorno.

Finalmente, la diversidad de pensamiento es quizás la más fundamental para el progreso humano. La capacidad de aceptar opiniones, ideologías y creencias diferentes fomenta la innovación y la creatividad. En una sociedad donde todos piensan de la misma manera, el crecimiento se estanca. En cambio, cuando aprendemos a escuchar y a valorar otras perspectivas, encontramos soluciones más inclusivas y efectivas para los desafíos que enfrentamos.

En conclusión, la diversidad no es una barrera, sino un puente que nos conecta como seres humanos. Celebrarla y protegerla es un deber de todos, porque en nuestras diferencias reside nuestra fortaleza y la clave para construir un mundo más justo y armonioso.

