



# D Le Monde Des Langues

Année:2022 | No: 21 | Professeurs Responsables: Gürcü ACAR ERKMEN et Ece GÜL • Editrice: Derin GÜLTUNA

## VOUS AUSSI, VOUS POUVEZ REUSSIR



Comme chaque année nous donnons de l'importance à ce que les élèves certifient leur niveau de français et nous les encourageons et préparons aux examens DELF B1 et B2.

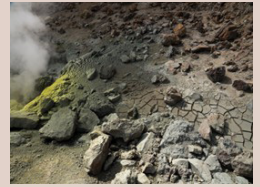
## CHANGEMENT CLIMATIQUE



Le changement climatique est le résultat des changements des températures et du climat dans le monde dus à l'effet de serre.

## TREMBLEMENT DE TERRE

C'est l'événement des fluctuations sismiques qui se produisent à la suite d'une énergie inattendue et de la secousse de la terre par ces ondes.



## TSUNAMI

Un tsunami c'est une catastrophe naturelle. C'est une série d'énormes vagues principalement produites par des tremblements de terre, des glissements de terrain ou des éruptions volcaniques



## 7 FAÇONS EFFICACES DE SE PRÉPARER AUX SÉISMES



## LA SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

le 26 avril 2022, nous avons fêté la semaine de la Francophonie mais en présentiel cette fois -ci.



## DIS-MOI DIX MOTS

Nous sommes fières de vous annoncer que notre élève Derin Gültuna 9/B a reçu le «prix spécial du jury» dans le concours "Dis-moi dix mots" organisé dans le cadre du Printemps de la Francophonie 2022 par l'Institut Français de Turquie.



## CONCOURS 2022 DE CHANSONS FRANCOPHONES

Le 7 avril 2022, nous avons participé au concours de chansons francophone qui a eu lieu à l'Institut français de Turquie et nous avons remporté le «Prix de la Meilleure Présence Scénique».





# VOUS AUSSI, VOUS POUVEZ REUSSIR

*Ece Naz ASLAN 11/C*



Comme chaque année nous donnons de l'importance à ce que les élèves certifient leur niveau de français et nous les encourageons et préparons aux examens DELF B1 et B2. Nos heureux participants sont pour le B1:

ÖYKÜ ACARTÜRK (11-O), NEHİR KONAŞ (11-B), MURAT EFE KÖSEOĞLU (11-V), ELİF TÜRKER (11-V), FATMA İLGIN VURAL (11-E), İLTERİŞ KAAAN YILDIRIM (11-C), ECE ZEYNELOĞLU (11-V), OZAN KARATAŞ (11-D), SELİN SOYER (11-M) et SALİH ATAKAN SARAL (11-V)

Les participants à l'examen B2 sont: ECE NAZ ASLAN (11-C), DURU BAYRAK (11-E), DERİN ENGÜR (11-R) et DOĞA PEYNİRCİOĞLU (11-T).

## SE PRÉPARER POUR LE DELF

Le 12 mai 2022, j'ai passé l'examen DELF Scolaire et Junior au niveau de B2 et maintenant je voudrais partager mes impressions avec vous.

Avant l'examen, j'ai étudié environ 2 mois pour apprendre le format de l'examen et améliorer mon français. On a eu des cours après l'école dans lesquels on a pratiqués toutes les parties: compréhension orale, compréhension écrite, production écrite et production orale. En première lieu, on a fait beaucoup d'exercices de pratique de compréhension orale et de compréhension écrite pendant ces cours. On a commencé avec les exercices de B1 et après on a travaillé pour le B2 aussi. Ensuite, on a eu des devoirs de production écrite que notre professeur a contrôlés et sur lesquels elle a fait des remarques pour que nous améliorons nos rédactions. Enfin, on s'est préparé pour la production orale, on avait fait beaucoup de pratique. Grâce à ça, on a appris le format et ce qu'on doit faire pendant l'examen. En outre, on a étudié le vocabulaire pour qu'il puisse nous aider lors des épreuves.

La veille de l'examen, j'ai essayé de bien dormir et aussi pris un bon petit déjeuner. Je suis allée à l'Institut Français à 9 heures et demie. On a attendu un peu dans la cantine avec mes amis et mon professeur avant l'examen. Quand le moment de l'examen est arrivé, on est allé dans la salle d'examen où on a passé les parties; de compréhension orale, de compréhension écrite et de production écrite pendant 2 heures. Les questions de la compréhension orale étaient faciles mais l'enregistrement était difficile à comprendre. Par contre, les questions de la compréhension écrite étaient difficiles mais les textes étaient faciles à comprendre. J'avoue que la production écrite s'est bien passée. Après toutes ces parties, le marathon n'était pas terminé, l'après-midi on a poursuivi avec la production orale.

Pour la production orale B2, on a tiré au sort deux sujets sans les regarder. Puis on a choisi un de ces deux sujets et on a commencé à se préparer. La durée de préparation était de 20 minutes dans la salle de préparation il y avait deux examinateurs très sérieux le silence régné, aucun bruit juste quelques murmurements qui sortaient de la bouche des examinateurs. Le temps écoulait je me suis rendue dans la salle où je devais passer l'examen en face de moi deux jurys qui m'ont accueilli d'un ton solennel faisant apparaître un léger sourire de leurs lèvres. Alors, je m'assieds et je présente le sujet et mes idées, feuille devant moi je n'ose la regarder je perds un peu le bout du fil de mes idées puis je les rattrape et enfin je conclus, je termine soulagée puis s'enchaîne les questions auxquelles je réponds avec toute confiance. Le temps passe à toute allure. Finalement, je me suis dit que

J'ai passé une «Bonne journée».

Pour conclure, j'estime que j'ai beaucoup travaillé et je crois que j'ai fait de mon mieux. Me préparer pour le DELF B2 n'était pas facile mais je pense que mes amis et moi avons passé une très bonne expérience.





# Changement Climatique

Derin GÜLTUNA 9/B, İlgi Gülten ÇEVİK 9/B



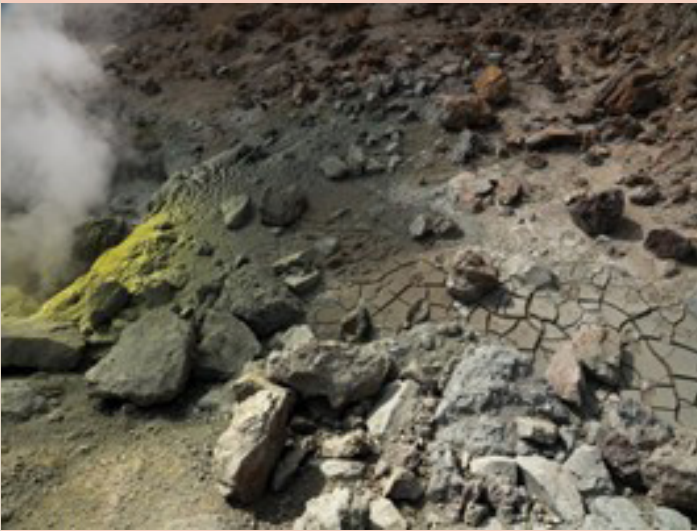
Le changement climatique est le résultat des changements des températures et du climat dans le monde dus à l'effet de serre. L'effet de serre est l'augmentation de gaz qui maintiennent la chaleur dans l'atmosphère, comme le dioxyde de carbone. En outre la consommation de combustibles fossiles, l'abattage d'arbres, la pollution de l'air et de l'eau font partie des causes du changement climatique. Les combustibles fossiles sont des gaz émis par les véhicules qui polluent l'atmosphère. Les arbres sont des plantes qui maintiennent l'équilibre de l'oxygène et du dioxyde de carbone dans l'atmosphère. Pour cette raison, à la suite de coupe d'arbres, cet équilibre est perturbé et la nature est gravement affectée. Les gaz nocifs sortant des cheminées polluent l'eau et l'air parce qu'il n'y a pas de filtres dans les cheminées des usines. Nous pouvons notamment constater certaines conséquences du changement climatique qui émergent en raison de ces facteurs sur le monde. Premièrement, le changement climatique provoque la fonte des glaciers. De ce fait, le niveau des eaux, océans, mers s'élèvent et immergera certaines villes sous l'eau. Par exemple; Londres, Maldives, Istanbul, Pays-Bas... Avec l'augmentation des valeurs de température, les glaciers des pôles fondent, ce qui provoque la destruction des habitats des animaux qui y vivent comme; ours polaires, pingouins, phoques, renards arctiques... Les animaux dont les habitats sont détruits, disparaîtront avec le temps, perturbant ainsi l'équilibre de l'écosystème. Pingouins empereurs, dauphin à bec court, furet sont quelques animaux qui sont éteints. Le changement climatique entraîne une augmen-

tation d'autres maladies foliaires, en particulier la brûlure et les maladies des racines chez les plantes. Le changement climatique a également des effets néfastes sur les événements météorologiques. Les événements météorologiques s'intensifient en raison du changement climatique. L'augmentation des précipitations rend les inondations plus fréquentes. Les tornades, les tsunamis surviennent plus souvent et plus sévèrement. Il est possible d'empêcher ces conséquences de se produire. Les transports en commun sont à privilégier. L'utilisation des véhicules personnels devrait être réduite. Les gaz contenus dans le déodorant provoquent l'amincissement de la couche d'ozone. Afin d'éviter cet amincissement, l'utilisation de déodorant doit être réduite et l'utilisation de roll-on doit se généraliser. Considérant que les arbres sont un facteur très important dans la prévention du changement climatique, nous devrions augmenter les activités de boisement. Les pesticides utilisés dans l'agriculture et l'élevage polluent l'air et l'eau. Il est important de réduire la consommation de pesticides pour prévenir le changement climatique. Il y a des organisations non gouvernementales qui visent à prévenir le changement climatique. Par exemple; UNFCCC, WWF, Küresel Denge Derneği... En plus de celles-ci, il y a également des conventions signées par les pays pour prévenir le changement climatique. Accord de Paris, Protocole de Kyoto sont des exemples conventions. En conséquence, le changement affecte beaucoup de choses et il est entre nos mains de prévenir le changement climatique.



# TREMBLEMENT DE TERRE

Bora TEZKAN 11/J



C'est l'événement des fluctuations sismiques qui se produisent à la suite d'une énergie inattendue et de la secousse de la terre par ces ondes. Par activité sismique, on entend la fréquence, le type et la magnitude du tremblement de terre dans la zone où il se produit. Les tremblements de terre sont mesurés avec un sismographe. L'une des raisons les plus importantes de l'augmentation des pertes en vies humaines et en biens lors des tremblements de terre est que les gens ne savent pas comment se protéger et quoi faire pendant les tremblements de terre. Alors, que faire en cas de tremblement de terre?

Sauf si vous êtes très proche de la sortie du bâtiment, restez à l'intérieur du bâtiment. Si vous êtes à l'intérieur du bâtiment, restez calme pendant le tremblement de

terre, ne paniquez pas, rassemblez votre courage et attendez que le tremblement de terre passe dans un endroit

sûr. Accroupissez-vous ou allongez-vous sur le sol sans courir. N'allez jamais au balcon, dans les escaliers ou dans l'ascenseur. Protégez-vous dans des endroits comme les canapés, les bancs, restez calme et invitez les autres à faire de même. Si vous êtes à l'extérieur du bâtiment, attendez dans un endroit sûr que le tremblement de terre s'arrête, loin des débris et des câbles d'électricité et de poteaux qui tomberont des bâtiments. Si vous conduisez et que votre emplacement est sûr, arrêtez-vous et restez dans le véhicule.

Après un tremblement de terre majeur, les secousses continueront certainement. Soyez prêt pour ces tremblements de terre. Ne vous fiez pas aux bouches à oreille, suivez les explications des autorités locales, surtout dans les trois premiers jours, n'entrez pas chez vous sans l'autorisation des autorités. Certaines secousses peuvent être suffisamment importantes pour causer de nouveaux dommages aux structures affaiblies.

Gardez les membres de votre famille ensemble et attendez dans un endroit ouvert. Fournissez les premiers secours aux blessés, si possible. Lorsque vous quittez votre maison ou votre immeuble, prenez vos objets de valeur, des vêtements chauds, des couvertures, portez des chaussures et n'oubliez pas de la nourriture et de l'eau potable. Ne vous promenez pas dans les décombres et dans les rues et les avenues en ruines.





# TSUNAMI

Zeynep ILICAK 10/L Defne DEMİRTAŞ 10/M



Un tsunami c'est une catastrophe naturelle. C'est une série d'énormes vagues

principalement produites par des tremblements de terre, des glissements de terrain ou des éruptions volcaniques. Un tsunami peut être très dangereux sur la vie. Il peut causer la mort et des blessures graves, des maisons détruites et des dommages sur pleins de plantes, bâtiments, routes et des centrales électriques. La majorité des tsunamis se produisent dans le Pacifique mais aussi dans des pays comme l'Indonésie, le Chili, les Philippines et le Japon. Les conséquences écologiques des tsunamis sont la destruction de la végétation, des arbres morts en raison du contact avec l'eau salée, pollutions des sols par des produits chimiques et une augmentation dans la perte de vies des humains. L'ONU estime que les dommages globaux peuvent excéder plus de 10 milliards de dollars; la reconstruction des habitations, écoles, hôpitaux mais aussi des hôtels et restaurants pour relancer l'économie touristique qui est nécessaire pour la plupart des pays affectés par cette crise. Ceci est un des exemples des conséquences économiques qui nous coûterait trop cher.



## Nous avons fait une interview avec notre élève diplômée

Derin Polat 11/N Nehir Yavuz 11/N

Nous avons organisé une interview avec notre étudiante diplômée Sezin Önceler avec la participation des élèves de 11e année. Elle nous a donné des conseils sur les opportunités offertes par notre école et sur la manière de tirer parti de ces opportunités. Nous avons demandé à Sezin de parler si c'est difficile de s'adapter à la vie à Paris. Sezin a mentionné que les gens en France sont un peu plus froids et antipathiques. Sezin nous a ensuite parlé de sa routine en France, par exemple faire du vélo le matin et rencontrer ses amis le soir etc. Mais elle peut aussi consacrer du temps à ses activités préférées comme jouer du piano, écouter de la musique et voyager dans des endroits différents. Sa vie en France lui permet de concilier à la fois son travail et ses loisirs. À la fin de l'entretien, Sezin a parlé aux élèves de 11e année de l'IB, des avantages et des

caractéristiques du programme. Elle a mentionné qu'il existe un programme spécial qui nous développe culturellement et nous prépare à la vie académique, et qu'il serait préférable que nous l'évaluions pendant que notre école offre la possibilité de participer à ce programme. Nous la remercions d'avoir pris le temps pour cette interview.





# 7 Façons Efficaces de Se Préparer Aux Séismes

Ece ZEYNELOĞLU 11/V

Les séismes sont des vérités inévitables auxquelles nous ne pouvons pas échapper. En outre, il existe des pays très sujets aux tremblements de terre tels que le Japon, l'Indonésie, les Philippines, l'Inde, le Népal... Même si nous ne pouvons pas arrêter les tremblements de terre, nous pouvons prendre certaines mesures pour réduire leur effet au minimum. La fréquence des tremblements de terre dans certains pays les a rendus plus avisés dans la prise de mesures. Jetons un coup d'œil à certaines des méthodes que ces pays appliquent pour les tremblements de terre.

## 1) Bâtiments parasismiques



Le Japon est devenu le leader mondial de la préparation aux catastrophes. Les bâtiments au Japon sont construits pour se conformer aux normes antisismiques rigoureuses qui ont été fixées par la loi. De nombreuses structures sont construites pour devenir un peu plus flexibles si elles sont frappées par un tremblement. De plus, certaines structures sont construites sur du téflon, ce qui permet aux bâtiments de bouger avec le choc. Par

exemple, le célèbre Skytree de Tokyo a été construit pour résister aux catastrophes naturelles en imitant la forme des anciennes pagodes en bois, qui ont survécu à des siècles de tremblements de terre.

## 2) Mises à jour du téléphone

Chaque smartphone au Japon est équipé d'un système d'alerte d'urgence en cas de tremblement de terre et de tsunami.



Des applications pour smartphone et des SMS sont désormais utilisés pour fournir des informations d'urgence au public dans plusieurs pays sujets aux catastrophes, dont l'Inde et les Philippines. Aux États-Unis, le système d'alerte d'urgence sans fil peut fournir des détails sur les menaces nationales, des nouvelles sur les catastrophes locales comme les tornades, les tremblements de terre et les ouragans, et des alertes sur les enfants enlevés

## 3) Sensibilisation et éducation à la prévention des catastrophes

Tout comme d'autres écoles dans le monde peuvent organiser des exercices d'incendie d'urgence, les écoles japonaises organisent régulièrement des exercices de tremblement de terre, certains aussi souvent qu'une fois par mois. Dès leur plus jeune âge, les écoliers sont éduqués sur la meilleure façon de se protéger et de rester en sécurité si un tremblement de terre frappe leur région. L'Institut de Technologie





de Bandung (ITB) en Indonésie a maintenant créé le programme de l'École supérieure de recherche sur les tremblements de terre et la tectonique active (GREAT) pour former la prochaine génération de scientifiques qui travaillent dans le domaine des risques sismiques. Quatre doctorants et 30 étudiants en master sont déjà diplômés de ce programme.

En Chine, après le tremblement de terre de Wenchuan (ou Sichuan) de 2008, le gouvernement a introduit de vastes exercices d'urgence dans les écoles.

#### 4) Apprendre des catastrophes passées



Une autre façon de se préparer aux tremblements de terre est de se souvenir des tremblements de terre passés.

En 1995, la ville de Kobe au Japon a été frappée par le grand tremblement de terre complètement dévastateur de Hanshin Awaji, qui a tué 5 000 personnes et détruit des dizaines de milliers de maisons. À la suite de la reconstruction de la ville, Kobe a également construit le «Kobe Earthquake Memorial Museum». Construit pour se souvenir des personnes perdues lors de la catastrophe, il fonctionne également comme un centre éducatif rempli d'expositions utiles et d'installations éducatives sur la prévention des catastrophes et la survie.

En Thaïlande et au Sri Lanka, de nouveaux panneaux orientent les habitants vers les hauteurs en cas de tsunami provoqué par un tremblement de terre.

#### 5) Kits de survie en cas de tremblement de terre

Tous les pays les mieux préparés comme le Japon, la Suisse ont des kits de survie prêts en cas d'urgence. Il est stocké avec du matériel de premiers secours, de l'eau en bouteille, des rations alimentaires, des gants, des masques faciaux, des feuilles isolantes, des outils



de survie comme des torches et même des radios qui diffusent des mises à jour régulières.

#### 6) Couverture télévisée immédiate

Les médias nationaux à Cuba sont toujours prêts à avertir le public des catastrophes imminentes. Les comités de protection civile sont bien formés pour exécuter les plans d'évacuation. Si un tremblement de terre frappe le Japon, toutes les chaînes de télévision japonaises passent immédiatement à la couverture officielle du tremblement de terre, garantissant que cette population est bien informée sur la manière de rester en sécurité. La couverture fournit des informations sur les tremblements de terre, où chercher une protection et si des tsunamis approchent, donnant aux citoyens le temps de se retirer sur des terrains plus élevés.

#### 7) Trains à grande vitesse prêts pour les séismes au Japon

Le Japon est un pays dominé par les trains et leur réseau de Shinkansen (trains à grande vitesse) est le transport du futur, filant à travers la campagne à un rythme effréné. Pour assurer la sécurité de tous les passagers, les trains sont équipés de capteurs sismiques qui se déclenchent pour geler chaque train en mouvement dans le pays si nécessaire.

#### Sources

<https://www.dw.com/en/how-other-countries-do-emergency-preparedness/g-19509153>

<https://theculturetrip.com/asia/japan/articles/8-ways-japan-prepares-for-earthquakes/>

<https://chinadialogue.net/en/cities/10768-a-turning-point-in-china-s-disaster-preparedness/>

# La Semaine de la Francophonie

Türkan Verda BOZKURT 11/M



le 26 avril 2022, nous avons fêté la semaine de la Francophonie mais en présentiel cette fois-ci. Nos professeurs de Français ont organisé une journée avec plein d'activités intéressantes et divertissantes comme une chasse au trésor, un concert, une kermesse sans oublier la déco.

Ainsi vous trouverez au-dessous le témoignage de notre camarade qui parlera de ces moments festifs.

## L'expérience de Türkan Verda Bozkurt

Nous avons participé à la chasse au trésor avec mes camarades de ma classe. Nous avons suivi les indices pour trouver le trésor et c'était très amusant. Cet événement a été organisé par mes amis et mes professeurs de français, c'était très bien préparé j'ai apprécié le fait d'être dans un esprit de compétitivité. En



suivant les indices nous avons atteint le trésor et mon groupe constitué de mes deux amis, a gagné un prix. J'ai appris de nouveaux mots en français. C'était une expérience très utile pour pratiquer mon français. Je tiens à remercier mes amis et mes professeurs qui ont préparé cet événement. Mon français s'est bien amélioré. J'aimerais faire plus d'activités de ce genre à l'avenir.





# Atelier de Bande Dessinée



Le 22 avril, l'auteure de bande dessinée française Aude Massot a visité notre école et elle a effectué un atelier de

bande dessinée avec les élèves. Elle a montré aux élèves ses œuvres de bande dessinée «Une saison à l'ONU», «Chronique du 115» et «Ouagadougou Pressé». On a examiné les bandes dessinées et elle a expliqué comment elle les avait dessinées. Après avoir lu quelques pages, elle nous a distribué des papiers afin de créer nos propres bandes dessinées. On a travaillé sur nos bandes dessinées pendant qu'elle nous posait des questions et nous faisait des suggestions. Elle nous a interrogé sur ce que l'on a dessiné. Qui était le

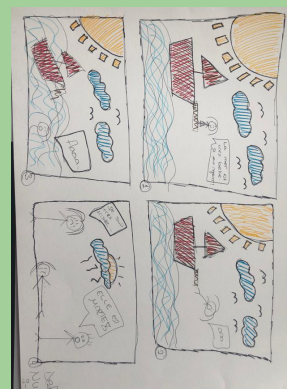


personnage principal? Quelle était l'histoire de la bande dessinée que nous voulions réaliser? Après avoir fini nos dessins, elle a examiné nos bandes dessinées et a exprimé ses réflexions par ailleurs nos professeurs ont pris des photos de nos dessins. Pendant

cet atelier, nous nous sommes amusés à créer nos propres BD. Notamment, on s'est appliqué à dessiner. Madame Massot s'occupait de nous pendant que nous faisons nos dessins, elle nous a aidé sur les scénarios de notre BD. Elle était vraiment attentionnée. On a trouvé une très bonne occasion pour pratiquer le français. Et aussi, voir une auteure et découvrir ses BDs était une très belle expérience.

Derin Gültuna 9/B

J'ai assisté à un atelier qui s'appelle: «Concevoir une bande dessinée». Organisé par les professeurs de français de notre école. Nous y avons rencontré Aude Massot, auteure de bande dessinée, qui a écrit des bandes dessinées comme «Chronique du 115» et «Robinson à Pékin». Nous avons eu l'occasion de regarder ses créations et d'en apprendre davantage sur le processus de création d'une bande dessinée. Puis on a essayé de faire notre propre BD et on a partagé nos idées avec Aude Massot. Nous nous sommes amusés à faire les bandes dessinées et avons découvert les bandes dessinées auprès d'un professionnel. Ce fut une expérience merveilleuse!



Ada Sertcan 11/M



# Dis-moi dix mots

Derin Gültuna 9/B

Nous sommes fières de vous annoncer que notre élève Derin Gültuna 9/B a reçu le «prix spécial du jury» dans le concours “Dis-moi dix mots” organisé dans le cadre du Printemps de la Francophonie 2022 par l’Institut Français de Turquie. Nous félicitons notre élève à qui ce prix a été décerné. Voici sa petite histoire magique dans laquelle elle a fait une démonstration impressionnante des «Dix mots» de la Francophonie. Bonne Lecture!

## Mythe de la Nuit d’Orage

Le vent frais qui soufflait toute la nuit était absent à Palmville cette nuit. Il y avait du tonnerre et des éclairs dehors. Les feuilles volaient, entraient par les fenêtres ouvertes des maisons. C’est la première fois qu’il y avait un **tintamarre** à Palmville. C’était une situation **décalée** pour les habitants. Raphael, Jean, Louis et Rosa étaient un groupe d’amis qui habitaient dans cette ville. Alors Raphael leur a raconté un mythe qu’il avait entendu. Dans une nuit orageuse, si vous entrez dans une grotte vous pouvez y voir des fées. Raphael et ses amis se sont rencontrés pour aller à la grotte. “Je suis un peu effrayé, vous êtes sûr?” a dit Louis. -“Ça va être amusant! Ne **divulgâche** pas!” a répondu Rosa. Ce soir-là, Ils ont marché jusqu’à la grotte près de la ville. Ils y sont entrés et l’ont traversé jusqu’au moment où ils ont vu une chauve-souris. **“Kaï kaï kaï”**; la peur sortait de la bouche de Louis. **“Saperlipopette!”** a dit Jean “C’est une chauve-souris!” Ils l’ont observé pendant quelques secondes. Ils étaient **ébaubis**, glacés dans ce noir obscur on ne voyait que les yeux globuleux des amis et l’animal tournoyait autour d’eux, ils n’avaient jamais vu de chauve-souris en vrai auparavant. Un peu plus loin alors



### Lise kategorisi

1er Prix: Naz Şansel Altuna, Saint-Joseph lisesi (metin)- İstanbul

2ème Prix: Zeynep Yetkin, Tevfik Fikret lisesi (metin) – Ankara

3ème Prix: Azra Keke, SAJEV- Le Petit Prince lisesi (metin) – İstanbul

Prix spécial du jury: Derin Gültuna, TED Ankara koleji Vafkı (metin) – Ankara

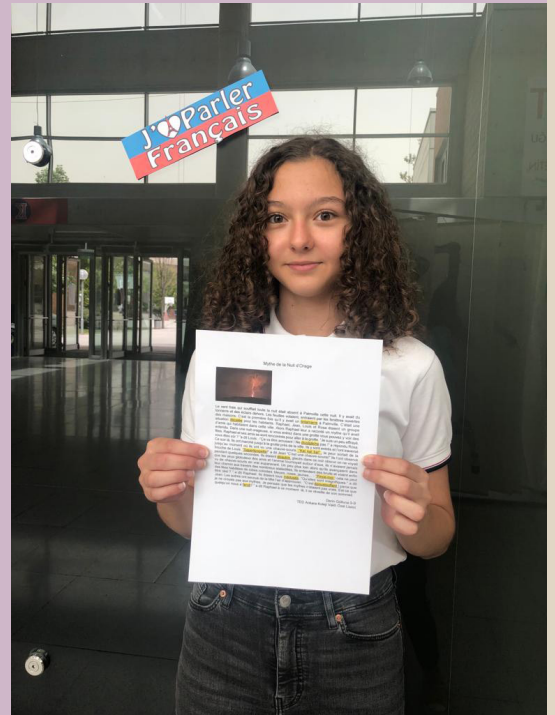
Prix spécial du jury: Deniz Başol, Tevfik Fikret lisesi (metin) – İzmir







qu'ils avançaient dans leur chemin aux travers des nombreux stalactites, Ils entendent des bruits et voient enfin des fées habillées de robes colorées; bleues, roses, jaunes... -"Pince-moi! cela ne peut être réel?" a dit Raphael. Ils étaient tous médusés. "Qu'elles sont magnifiques." a dit Jean. Les autres ont secoué de la tête l'air d'approuver. "C'est époustouflant! parce que je ne croyais pas aux mythes. Je pensais que les mythes n'étaient pas vrais. Est-ce que quelqu'un nous a forcé?" a dit Raphael à ce moment-là, il se réveille de son sommeil.



## Le tintamarre des étoiles

Defne Demirtaş 10/M

Devant nous, une atmosphère époustouflante  
 Décalée de toute existence, pince-moi pas, réveille moi pas  
 Tout ébaubi par la courbe de tes yeux, à moi de te méduser  
 "Kaï!" J'ai hurlée  
 Prends-moi dans tes bras  
 Le monde est petit  
 Dit-toi qu'on aura un final mirifique  
 Il est 2h du matin, la lune m'a coupé le souffle  
 C'est assez farce  
 On était entourés par le tintamarre des étoiles, très veinards  
 Saperlipopette!  
 La fin de notre histoire s'est fait divulguée

# CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES SUR L'ENVIRONNEMENT

Derin Ceylin Atalar 11/D



Mes camarades et moi [11-D/E] avons participé au concours français de courts métrages sur le thème de l'environnement organisé par APFIZ (Association des Professeurs de Français İzmir). Serdar Alp Oğuz, Efe



Atmaca de la classe 11-D et moi; Demir Kaan Demirbağ, İlgin Vural, Ahmet Turgut Tirali, Demir Eler et Ronay Ertem de la classe 11-E nous avons voulu participer au tournage du film. Nous nous sommes beaucoup amusés et avons déployé beaucoup d'efforts pour réaliser le court métrage. Nous avons mené une enquête sur le thème de la sensibilisation à l'environnement. Nous avons acquis des connaissances pour protéger notre environnement et nous avons prévu d'augmenter le niveau de sensibilisation avec ce projet. J'ai écrit le scénario et joué le rôle principal dans le court-métrage. Alp a été le réalisateur du film. Demir Kaan et Turgut ont participé aux étapes de production et de tournage du projet. İlgin, Demir, Alp, Efe et Ronay ont joué dans divers rôles. La cérémonie de remise des prix s'est déroulée en ligne et le 10 mai toute l'équipe du film et notre professeur de français «Ece Gül» y avons assisté. Les écoles ayant le français comme première langue étrangère ont pour la plupart reçu un prix. Dans la catégorie lycée nous étions la seule à

participé ayant le français comme 2e langue étrangère. C'était une expérience très intéressante et motivante pour nous tous. Nous remercions Madame Ece Gül de son soutien pendant la phase de réalisation du projet.





# CONCOURS 2022 DE CHANSONS FRANCOPHONES

Nehir ÇAPÇIOĞLU 11/M



Le 7 avril 2022, nous avons participé au concours de chansons francophone qui a eu lieu à l'Institut français de Turquie et nous avons remporté le «Prix de la Meilleure Présence Scénique».

Tout d'abord, j'ai parlé à mes amis de ce concours et nous avons décidé de fondé un groupe de musique composé de 5 personnes: İpek Jan GÖKDUMAN (9-F), Deniz KAYA (10-G), Duru GÜRSAN (11-S), Eralp ÜNLER (11-S) et moi: Nehir ÇAPÇIOĞLU (11-M).

Et puis, nous avons choisi deux chansons: «Je veux (ZAZ)» «J'te laisse (Samares)» une chanson que l'on devait choisir d'un répertoire et ensuite nous avons fait beaucoup de répétitions pour nous y préparer.

Pour conclure, c'était une expérience hors du commun pour nous, magnifique et amusante. J'aimerais participer encore une fois à ce concours l'année prochaine.





# NOTRE JOYEUSE EXPERIENCE: "JEU DE PETANQUE"

Zeynep İrem Atilla 11/N



La semaine dernière, les élèves des classes 11-M/N et R ont découvert et joué un jeu qui appartient à la culture française. Ce jeu nous a extrêmement amusé: Le "Jeu de pétanque"

Ce jeu est joué en équipe, et c'est pourquoi comme activité c'était un bon choix nous y avons joué avec nos camarades dans le jardin du lycée. Nous étions fatigués vers la fin de la journée mais après être sorti et avoir passé du temps dans le jardin, On se sentait déjà beaucoup mieux. Voici, les règles de ce jeu :

## Comment jouer à la pétanque?

Dans ce jeu vous avez des boules en acier, le cochonnet, le fil pour mesurer, un terrain aride ou une pelouse et des copains pour jouer. Premièrement, les joueurs se divisent en deux groupes ou plus selon le nombre et chaque joueur prend une ou deux boules. Ensuite, un joueur jette le cochonnet et la partie commence. Le but du jeu est de lancer les boules le plus proche possible du cochonnet. Règle très



LearningApps.org

Uygulamaları incele Uygulama oluştur Koleksiyon oluştur

Question 4 (Horizontalement):

Dans cette situation, on va compter combien de point pour l'équipe gagnante?

Solution:

simple à première vue mais pas aussi simple que ça car il faut être habile au tir. Au final notre classe a perdu et nous avons offert des glaces aux chocolats à l'équipe adverse. Nous avons perdu mais nous avons passé de bons moments en rivalités et amicaux. Je remercie nos professeurs de nous avoir fait découvrir ce jeu et ce sport.

LearningApps.org

Uygulamaları incele Uygulama oluştur Koleksiyon oluştur

Question 1 (Verticalement):

Solution:



# Les bachelier.e.s 2022 se sont mobilisé.e.s pour la promotions du français

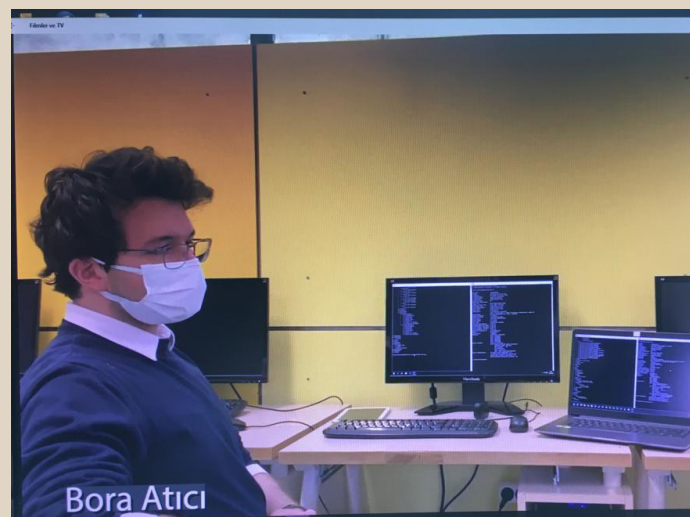
Département de français



Le 19 janvier 2022 sous la direction de Miray AKTAN (12-Z), tous nos autres lycéen.ne.s Bora ATICI (12-Ş), Ilgın CÖMERT (12-Z), Dilara ALDEMİR (12-F) - Begüm YAZICI (12-G), Se-len PEHLIVANOĞLU (12-E) et Begüm AYDINATAY (12-E) ont répondu aux questions du Micro –trottoir, cette activité a été réalisée dans le cadre de la promotion du français dans nos établissements. Parmi les questions nous retrouvons: - Pourquoi vous avez choisi d'apprendre le français?

-Qu'est -ce que cela vous a apporté? - Quel genre de prise de conscience avez-vous acquise sur la culture française dans votre processus d' apprentissage du français?

Par ailleurs les reportages seront pris en vidéo puis diffusés pour la présentation du français à l'école primaire à savoir chez les 4e du primaire et bien, sûr encourager les écoliers à choisir le français comme 2e langues étrangères. Nous félicitons nos élèves pour cette initiative.





### 4 images 1 mot

Retour 1 34

□ □ □ □ □ □ □ □

L R T M H E

R T U N E X

Retour 2 22

□ □ □ □ □ □ □ □

E C R L N L

B T E A G N

Retour 3 64

□ □ □ □ □ □ □ □

N I A C A J

P S O O C S

Retour 4 73

□ □ □ □ □ □ □ □

C D E P Z W

I H R R E T

Retour 5 52

□ □ □ □ □ □ □ □

C L E L I F

V O U D C E

Retour 6 28

□ □ □ □ □ □ □ □

C R E R G E

T U E F G M